Казарян О. В., Мишина Е. Ю., Соболева О. С., Уманская М. Б.

СИМВОЛИЗМ БЕЛОГО ХАЛАТА В МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФЕССИИ

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина», 119071 Москва, Россия

Для врачей давно стало традицией профессионально одеваться в белые халаты — универсальный символ принадлежности к медицинской профессии. Эта традиция восходит к временам Гиппократу, однако за XIX—XXI вв. символизм белого халата подвергся критике в связи с исследованиями по вопросам распространения инфекций посредством ткани. В настоящее время многие врачи отказываются от использования самого старого символа профессии, а практика медицинской деятельности изобилует новыми вариантами униформы медицинского работника как по фасону, так и по цветовой палитре. Однако необходимо отметить, что белый халат символизирует другую важную часть медицинского образования студентов — стандарт профессионализма и заботы, а также символ доверия, которое они должны заслужить у пациентов.

Ключевые слова: медицина; врач; профессия; символ; белый халат; символизм; униформа; медицинские работники

Для цитирования: Казарян О. В., Мишина Е. Ю., Соболева О. С., Уманская М. Б. Символизм белого халата в медицинской профессии. Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. 2023;31(спецвыпуск 1):725—727. DOI: <http://dx.doi.org/10.32687/0869-866X-2023-31-s1-725-727>

Для корреспонденции: Казарян Ольга Владиславовна; e-mail: kazaryan-ov@rguk.ru

Kazaryan O. V., Mishina E. Yu., Soboleva O. S., Umanskaya M. B.

SYMBOLISM OF THE WHITE COAT IN THE MEDICAL PROFESSION

A. N. Kosygin Russian State University, 119071 Moscow, Russia

It has long been a tradition for doctors to dress professionally in white coats — a universal symbol of belonging to the medical profession. This tradition dates back to the time of Hippocrates, but during the XIX—XXI centuries, the symbolism of the white coat was criticized in connection with research on the spread of infections through tissue. Currently, many doctors refuse to use the oldest symbol of the profession, and the practice of medical activity is replete with new variants of the uniform of a medical worker (both in style and in color palette). However, it should be noted that the white coat symbolizes another important part of the medical education of students, the standard of professionalism and care, as well as a symbol of the trust they must earn from patients.

Keywords: medicine; doctor; profession; symbol; white coat; symbolism; uniform; medical workers

For citation: Kazaryan O. V., Mishina E. Yu., Soboleva O. S., Umanskaya M. B. Symbolism of the white coat in the medical profession. *Problemi socialnoi gigieni, zdravookhranenia i istorii meditsini*. 2023;31(Special Issue 1):725–727 (In Russ.). DOI: <http://dx.doi.org/10.32687/0869-866X-2023-31-s1-725-727>

For correspondence: Olga V. Kazaryan; e-mail: kazaryan-ov@rguk.ru

Source of funding. This study was not supported by any external sources of funding.

Conflict of interest. The authors declare no apparent or potential conflicts of interest related to the publication of this article.

Received 27.02.2023
Accepted 28.04.2023

Введение

Для врачей давно стало традицией профессионально одеваться в белые халаты — универсальный символ принадлежности к медицинской профессии. Эта традиция восходит к Гиппократу, который утверждал, что врачи должны «быть чистыми лично, хорошо одетыми и умащенными приятно пахнущими мазями» [1]. Белые халаты, которые сегодня носят врачи, первоначально использовались работниками лабораторий для обеспечения барьера от опасных загрязняющих веществ, с которыми они могли столкнуться на работе [2]. В то время как белые халаты возлагают ответственность на врачей и прививают им чувство профессионализма, восприятие этих халатов у пациентов различалось, в результате чего молодые пациенты предпочитают врачей без белых халатов, а пожилые пациенты — все-таки традиционную одежду. Такие различия привели к многочисленным международным исследованиям уровня доверия пациентов к своим лечащим врачам

и комфорта с ними в зависимости от их форменной одежды [3, 4].

«Белый халат — это глубоко укоренившаяся часть профессиональной идентичности врача, которая помогает установить необходимое доверие пациента. По мере расширения доступа к системе здравоохранения сохранение центральной роли белого халата в культуре системы оказания медицинской помощи становится более важным, чем когда-либо» [2]. Таким образом, в настоящем исследовании ставится **цель** рассмотреть символическое значение белого халата и его трансформацию с течением времени.

Материалы и методы

Работа представляет собой описательное повествование, проведено с использованием общенаучных методов анализа и синтеза, обобщения и критического анализа научной литературы по рассматриваемому кругу вопросов.

Результаты и обсуждение

Белый халат служит выдающимся символом врачей уже более 100 лет. Самое раннее воспоминание ребенка о враче — это человек в белом халате. Пациенты ожидают, что в кабинетах врачей, больницах и поликлиниках их будет лечить человек, одетый в белое. Практически в каждой медицинской школе первым символическим актом является «Церемония Белого халата», автором которой является Арнольд П. Голд, доктор медицинских наук. Это церемониальное «облачение» будущего врача, когда он начинает медицинскую карьеру [5, 6]. Поэтому для многих студентов медицинских университетов удивление вызывает тот факт, что до конца XIX в. врачи носили не белую, а черную одежду.

Однако за последние два десятилетия белый халат утратил свою популярность среди врачей из-за растущего осознания того, что белые халаты содержат микроорганизмы и являются потенциальными источниками инфекции. С 1969 по 2014 г. было проведено около 30 исследований, в которых было задокументировано, как такая одежда может быть загрязнена и связана с инфекциями [2]. Эти результаты привели к различным изменениям в национальных рекомендациях. Например, Национальная служба здравоохранения (NHS) в Великобритании в сентябре 2007 г. внедрила политику «обнажения ниже локтей» для всех работников медицинских учреждений NHS. В январе 2014 г. Американское общество эпидемиологии здравоохранения также выпустило новые рекомендации по одежде медицинского персонала. Руководящие принципы призвали медицинских работников снимать белые халаты во время консультаций и пропагандировали подход «обнажать руки ниже локтей», чтобы предотвратить передачу патогена от белых халатов к пациентам [2]. Одно из наиболее важных и ранних исследований в Малайзии выявило высокую распространенность метициллинрезистентного золотистого стафилококка на галстуках врачей [7].

Более того, исследования показали, что представления пациентов о белых халатах часто меняются в пользу врачей без них после того, как пациенты были проинформированы о возможности микробного загрязнения белой одежды врачей [8]. В редакционной статье, опубликованной в «Медицинском журнале Малайзии» об одежде врачей и безопасности пациентов в 2009 г., подчеркивалась обеспокоенность по поводу бактериального загрязнения галстуков врачей и белых халатов. Далее исследователям было рекомендовано изучить восприятие врачами и пациентами одежды врачей и может ли обучение пациентов изменить их восприятие [9].

Следует отметить, что далеко не все врачи сегодня носят белые халаты — педиатры и психиатры избегают этого — и не все профессиональные сообщества ожидают, что их врачи будут делать это. Пациенты в Дании, Англии, Швеции, Финляндии и Норвегии не ожидают, что их врачи будут носить белое. Исследования показывают, что молодые пациенты

предпочитают, чтобы врач не носил белое, в то время как пожилые пациенты предпочитают обратное [10].

Почему ожидания относительно использования врачом белого халата или отказа от него различаются? И как вообще белый халат стал олицетворять врачей?

Научные публикации открывают достаточно далеку и нелинейную ретроспективу практики использования белой одежды в качестве униформы медицинских работников. Слово «откровенность» происходит от латинского *candidus*, что означает «белый». На самом деле, основой всех профессиональных обществ является искренность или правда. Термин «кандидат» связано с тем фактом, что римляне, стремившиеся занять государственную должность, носили белые тоги. Изображением правосудия на протяжении тысячелетий была статуя или картина, изображающая человека, одетого в белое. Обратное — зло или смерть — изображаются черным цветом.

Врачи одевались в черное примерно до 1900 г., поскольку черный цвет олицетворял серьезность отношения к работе. Черная одежда считалась и остается официальной (например, сегодняшний смокинг). Священнослужители также были одеты в черное, что указывало на торжественный характер их роли при встречах с прихожанами. Дополнительной или альтернативной возможностью ношения темной одежды может служить тот факт, что до конца XIX в. обращение за медицинской помощью обычно было последним средством и часто предшествовало смерти. До последней трети 1800-х гг. встреча с врачом редко приносила пользу пациенту. На самом деле, до этого момента «практически вся медицина включала в себя множество бесполезных лекарств и много шарлатанств» [11]. В 1875 г. Томас Икинс создал, возможно, одну из величайших картин Америки под названием «Клиника Гросса». На ней изображена сцена из медицинского центра Джефферсона. В амфитеатре колледжа в Филадельфии показано, как доктор Сэмюэл Гросс и его ассистенты — все в черных официальных костюмах — проводят операцию на ноге молодому человеку.

Примерно в то же время в Европе получила распространение идея антисептики. Это был вклад Джозефа Листера, который действительно переместил медицину из области домашних средств и шарлатанства в область бинауки. Впервые воспроизводимые результаты помогли исследователям лучше понять, как предотвратить бактериальное заражение. Примечательно, что этот прогресс был задокументирован в другом, более позднем шедевре Т. Икинса под названием «Клиника Агню» (1889 г.). И уже на этой картине доктора медицины Д. Хейса Агню из Пенсильванского университета можно увидеть в белом халате, ассистенты также одеты в белое, что наводит на мысль о том, что в операционной появилось новое ощущение чистоты.

В конце XIX в. и начале XX в., когда медицина стала по-настоящему научным предприятием, кото-

История и социология здравоохранения и медицины

рое мы знаем сейчас, «белизна» или «непорочность» медицины стала отражаться в одежде врачей и, что интересно, медсестер [12]. До этого времени медсестры, роль которых была возложена на монахинь, выполняли функции сиделок в основном в богадельнях в своих черных одеяниях.

На рубеже XIX в. «черные» привычки религиозных сестринских орденов стали «белыми». На самом деле и по сей день медсестер в Англии называют сестрами из-за их религиозного происхождения. Наше общество также принесло этот символ белизны к брачному алтарю, где невесты традиционно носят белое как символ своей чистоты.

В XX в. белый халат продолжал оставаться символом медицинского авторитета и уважения, поскольку прогресс прочно закреплял отношения между пациентом и врачом как взаимовыгодную встречу. Вероятно, величайшим достижением медицинской науки в XX в. стало появление антибиотиков. Пневмония, аппендицит, инфицированный воддырь или зубная боль больше не обрекали человека на смерть.

Изображение врача в белом халате является символом медицины, затмевающим черную сумку или стетоскоп [10]. Однако образ белого халата также стал настолько устрашающим, что педиатры и психиатры обычно предпочитают не носить его, чтобы уменьшить беспокойство своих пациентов. Термин «синдром белого халата» используется для описания нерепрезентативных записей о высоком артериальном давлении, вызванном беспокойством пациента при посещении врача в белом халате.

Заключение

Многие пациенты сейчас рассматривают белый халат как «плащ сострадания» и символ заботы и надежды, которые они ожидают получить от своих врачей. И наоборот, студенты, начинающие обучение в медицинской школе, рассматривают свое образование и роль будущих врачей как стремление быть достойными белого халата. Медицинская школа должна предоставить студентам научные и клинические инструменты для того, чтобы они стали врачами. Также необходимо отметить, что белый халат символизирует другую важную часть медицинского образования студентов — стандарт профессионализма и заботы, а также символ доверия, которое они должны заслужить у пациентов. Церемония вручения белых халатов, по замыслу доктора А. П. Голда, приветствует тех, кто начинает свою медицинскую карьеру, в сообществе врачей, вручая им этот мощный символ сострадания и чести. Это также дает им стандарт, по которому они должны оценивать каждый свой акт оказания помощи пациентам, которые им доверяют.

Авторы заявляют об отсутствии внешних источников финансирования при проведении исследования.

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Hochberg M. S. The doctor's white Coat: an historical perspective // *Virtual Mentor*. 2007. Vol. 9, N 4. P. 310—314.
2. Nash D. B. Keep the white coat // *Am. J. Med. Qual.* 2014. Vol. 29, N 6. P. 465—466.
3. Hartmans C., Heremans S., Lagrain M. et al. The doctor's new clothes: professional or fashionable? // *Primary Health Care*. 2013. Vol. 3, N 3. P. 135.
4. Yamada Y., Takahashi O., Ohde S. et al. Patients' preferences for doctors' attire in Japan // *Intern Med*. 2010. Vol. 49, N 15. P. 1521—1526.
5. Lewis L. D. White Coat Ceremony keynote address. Speech presented at Columbia University College of Physicians and Surgeons. N.Y.; 1994.
6. Enochs B. E. The Gold standard // *J. Coll. Phys. Surg. Columbia Univ*. 1998. Vol. 18. P. 11.
7. Koh K. C., Husni S., Tan J. E. et al. High prevalence of methicillin-resistant *Staphylococcus aureus* (MRSA) on doctors' neckties // *Med. J. Malaysia*. 2009. Vol. 64, N 3. P. 233—235.
8. Hueston W. J., Carek S. M. Patients' preference for physician attire: a survey of patients in family medicine training practices // *Fam. Med*. 2011. Vol. 43, N 9. P. 643—647.
9. Abu Bakar S. Doctor's attire and patient safety // *Med. J. Malaysia*. 2009. Vol. 64, N 3. P. 185—186.
10. Anvik T. Doctors in a white coat — what do patients think and what do doctors do? // *Scand. J. Prim. Health Care*. 1990. Vol. 8. P. 91—94.
11. Shryock R. H. The development of modern medicine. N.Y.; 1947. P. 248—272.
12. Blumhagen D. W. The doctor's white coat: the image of the physician in modern America // *Ann. Intern. Med.* 1979. Vol. 91. P. 111—116.

Поступила 27.02.2023
Принята в печать 28.04.2023

REFERENCES

1. Hochberg M. S. The doctor's white Coat: an historical perspective. *Virtual Mentor*. 2007;9(4):310—314.
2. Nash D. B. Keep the white coat. *Am. J. Med. Qual.* 2014;29(6):465—466.
3. Hartmans C., Heremans S., Lagrain M. et al. The doctor's new clothes: professional or fashionable? *Primary Health Care*. 2013;3(3):135.
4. Yamada Y., Takahashi O., Ohde S. et al. Patients' preferences for doctors' attire in Japan. *Intern Med*. 2010;49(15):1521—1526.
5. Lewis L. D. White Coat Ceremony keynote address. Speech presented at Columbia University College of Physicians and Surgeons. N.Y.; 1994.
6. Enochs B. E. The Gold standard. *J. Coll. Phys. Surg. Columbia Univ*. 1998;18:11.
7. Koh K. C., Husni S., Tan J. E. et al. High prevalence of methicillin-resistant *Staphylococcus aureus* (MRSA) on doctors' neckties. *Med. J. Malaysia*. 2009;64(3):233—235.
8. Hueston W. J., Carek S. M. Patients' preference for physician attire: a survey of patients in family medicine training practices. *Fam. Med*. 2011;43(9):643—647.
9. Abu Bakar S. Doctor's attire and patient safety. *Med. J. Malaysia*. 2009;64(3):185—186.
10. Anvik T. Doctors in a white coat — what do patients think and what do doctors do?. *Scand. J. Prim. Health Care*. 1990;8:91—94.
11. Shryock R. H. The development of modern medicine. N.Y.; 1947:248—272.
12. Blumhagen D. W. The doctor's white coat: the image of the physician in modern America. *Ann. Intern. Med.* 1979;91:111—116.